

Vorbemerkung des Herausgebers . . . . .	5
Evelyn Schlag: Vermisstenanzeige . . . . .	7
Hans-Joachim Becker (Heidelberg): Die Besonderheit des geometrisch-räumlichen Vorstellens bei Goethe – die neurologisch-psychologischen Grundlagen . . . . .	9
Wynfrid Kriegleder (Wien): Grillparzer und der Josephinismus . . . . .	17
Elisabeth Buxbaum (Wien): Joseph Schreyvogel – Förderer und Freund Grillparzers . . . . .	27
Gerda Lettner (Wien): Franz Grillparzer in und nach der Wiener Revolution 1848–1890 . . . . .	39
Ernst Seibert (Wien): Zur Quellenlage von Grillparzers Novelle <i>Das Kloster bei Sendomir</i> . . . . .	73
Susan Doering (Wien): Grillparzers Begegnung mit Paris – eine Reise-Erzählung in Tagebuchform . . . . .	91
Wynfrid Kriegleder (Wien): Erleben und Erzählen – Grillparzer in England . . . . .	105
Harro H. Kühnelt (Innsbruck): Franz Grillparzer entdeckt England – Englische Germanisten entdecken Grillparzer . . . . .	117
Joachim Reiber (Wien): Von der Kunst der Begrenzung. Franz Grillparzer und die Oper . . . . .	137
Beatrice Sandberg (Bergen): Nachprüfung einer Vorliebe. Kafkas Grillparzerlektüre im Hinblick auf die Frage nach dem „einzig möglichen Leben“ . . . . .	151
Helmut Barak (Wien): „Als Reiterstatue würde ich mich gut machen“ – Grillparzers Denkmal im Volksgarten . . . . .	163
Hermann F. Weiss (Ann Arbor): Neue Funde zu Heinrich von Kleists Freundes- und Bekanntenkreis um 1809 . . . . .	179
Juan Pedro Franze (Buenos Aires): Mozarts dramatische Meisterwerke im Teatro Colon . . . . .	195
	222