

## INHALT

Peter Kraft (Wien): Zur Deutung von Johann Georg Hamanns „Kabbalistischer Prose“	5
Marcel Janssens (Löwen): Das Bild der Pflanze und der Organismusgedanke im Schrifttum des jungen Herder . . . . .	30
Albin Lesky (Wien): Goethe der Hellene . . . . .	39
Wilhelm Bietak (Wien): Goethes Weltbild . . . . .	59
Wilhelm Waldstein (Wien): Wien und Weimar. Der Doppelgipfel der europäischen Klassik . . . . .	74
Alexander Witeschnik (Wien): Goethe und Schubert. Die Geschichte einer ein- seitigen Liebe . . . . .	78
Joseph A. von Bradish (New York University): Goethe im Dienste Karl Augusts	85
Joachim Rosteutscher (Kapstadt): Mythos und Ethos in Goethes Entwurf der Zauberflöte zweiter Teil . . . . .	91
Irmgard Smidt (Wien): Angelika Kauffmann. Goethes Freundin in Rom . . . . .	101
Peter Berglar (Köln): Carl Gustav Carus. (Mit zwei Bildern) . . . . .	123
Robert Mühlher (Graz): E. T. A. Hoffmann und das Spätbarock . . . . .	139
Otto Rommel (Wien): Spittellers „Olympischer Frühling“, ein Epos vom Welt- geschehen . . . . .	152