

Endre von Ivánka (Graz): Kants Kritik der Urteilskraft und Goethe	5
Alfred Doppler (Graz): Das Motiv des Abgrundes in den Werken Friedrich Schillers	17
Albert Fuchs (Straßburg): Goethe und die antike Plastik	46
Kurt Adel (Wien): Eine vergessene Faust-Dichtung des 18. Jahrhunderts:	
Johann Karl Wezels ‚Kakerlak‘	61
Gert Schiff (Zürich): Die Faust-Illustrationen des Malers Theodor Matthias von Holst (1810—1844). Mit 8 Bildern	74
Max Leyrer (Wien): Franz Paul von Herbert und sein Kreis. Zeitgenössische Wir- kungen der Lehre Kants in Österreich	89
Egon Komorzynski (Wien): Der menschliche Wunschtraum des Fliegens bei Goethe	107
Hermine Cloeter (Wien): Goethe in Böhmen	114
Walter A. Reichart (University of Michigan, Ann Arbor, USA):	
Washington Irvings Reise durch Österreich	120
Friedrich Schnapp (Hamburg): E. T. A. Hoffmanns Textbearbeitung der Oper ‚Olimpia‘ von Spontini	126
Bernhard Zeller (Marbach a. N.): Das Schiller-Nationalmuseum und das Deutsche Literaturarchiv in Marbach a. Neckar	143
Heinrich von Kleist=Gedenkstunde	
Robert Mühlher (Graz): Heinrich von Kleist und seine Legende „Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik“. Gedenkrede anläßlich von Kleists 150. Todes- tag, gesprochen im Wiener Goethe-Verein am 24. November 1961	149
Ernst Prossinagg (Wien): Letzte Szene aus dem Drama „Heinrich von Kleist“ .	156