

Vorbemerkung	5
Lotte Ingrisch/Gottfried von Einem: Wort und Ton	7
Karl Richter (Saarbrücken): Naturwissenschaftliche Voraussetzungen der Symbolik am Beispiel von Goethes Alterslyrik	9
Hans Joachim Becker (Wien): Die Goethe-Zeit – das vordarwinsche Jahrhundert	25
Wolfgang Butzlaff (Kiel): Goethe als Übersetzer	33
Reiner Wild (Saarbrücken): Krieg und Frieden, Gewalt und Recht. Zu Goethes Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution in <i>Campagne in Frankreich 1792</i> und <i>Belagerung von Maynz</i>	67
Helmut Pfotenhauer (Erlangen): Farbe. Goethes sizilianische Ästhetik	81
Walter Liebenfelß (Graz): „Arminius et Theodora“ – Goethes Dichtung in lateinischem Gewande	91
Hans-Günther Thalheim (Berlin): Zeitalterkritik und Zukunftserwartung. Zur Grundkonzeption in Schillers früher Dramatik	101
Hans-Dietrich Dahnke (Weimar): Zum Verhältnis von historischer und poetischer Wahrheit in Schillers Konzeptionsbildung und Dramenpraxis	117
Karl-Heinz Hahn † (Weimar): Schillers Beitrag zur „Theorie der Geschichtswissenschaft“	135
Siegfried Seidel (Weimar): „Sie haben mir eine zweite Jugend verschafft ...“	147
Gertrud Fussenegger (Leonding b. Linz): Schiller in der österreichischen Provinz	155
Werner M. Bauer (Innsbruck): Weltwahrnehmung und Textstruktur. Jahreszeit, Landschaft und Mensch in der neulateinischen Dichtung des Humanismus	159
Maria Laura Ferrari (Bergamo): Zwischen Jahrmarkt und Akademie. Übersetzung von Ingrid Eyer (Wien)	193
Michael Niedermeier: „Ökologische Emigration“ – Naturkult und Epochenverständnis in der deutschen Literatur um 1800	209
Winder McConnell und Ingeborg Henderson (Davis, California): Das Weltgerichtsspiel der Sammlung Jantz mit der Donaueschinger Variante Handschrift Nr. 136	223