

Vorbemerkungen . . . . .	5
Glückwunschadressen . . . . .	7
Erich Trunz (Kiel) und Herbert Zeman (Wien): Die Handschrift von Goethes Gedicht „Wenn mit jugendlichen Scharen ...“ . . . . .	25
Hans-Jürgen Schings (Berlin): Natalie und die Lehre des †††. Zur Rezeption Spinozas in „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ . . . . .	37
Herbert von Einem † (Göttingen): Die bildende Kunst im Leben und Schaffen Goethes (Fortsetzung und Schluß) . . . . .	89
Jörn Göres (Düsseldorf): Phorkias, Helena und Baucis oder: Goethe in unserer Zeit an Beispielen aus dem Goethe-Museum Düsseldorf, Anton-und-Katharina-Kippenberg- Stiftung . . . . .	193
Werner M. Bauer (Innsbruck): Geniekritik und Restauration. Die Künstlerromane Seba- stian Brunners und ihre Bedeutung in der österreichischen Literatur des Vormärz	205
Rüdiger Görner (London): Parsifals Lehr- und Wanderjahre. Zum Goethe-Bild des späten Wagner . . . . .	241
Cornelia Fritsch (Wien): Otto Stoessls Kulturkritik und ethischer Kunstanpruch . . . .	257
Wynfrid Kriegleder (Wien): Joseph von Retzers Briefe an Friedrich Nicolai . . . . .	261
Bernd Maurach (Ottawa): Karoline Pichler. Unveröffentlichtes aus dem Nachlaß Karl August Böttigers . . . . .	323
Cornelia Fritsch (Wien): Briefe Otto Stoessls an den Verlag J. G. Cotta'sche Buchhand- lung Nachfolge aus den Jahren 1898, 1916, 1919 . . . . .	327
Peter R. Frank (Stanford): Von K. K. Hofzwerger und anderem – Zwei Briefe von Herzmanovsky-Orlando in den Stanford University Libraries, Kalifornien . . . . .	347
Gertrud Fussenegger (Leonding b. Linz): Gedichte . . . . .	357
Gertrud Fussenegger (Leonding b. Linz): Leser fragen – ein Autor versucht zu antwor- ten . . . . .	379