

INHALT

Maximilian von Propper (Hamburg): Zur Anatomie einer Meisterfälschung: Goethes „Gespräch mit dem russischen Grafen S.“	5
Gert Glaser (Klagenfurt): Die Ballade vom Doktor Faust	26
Uwe Baur (Graz): Goethes „Fischer“. Zur Technik sprachlicher Suggestion in der naturmagischen Ballade	38
Herbert Seidler (Wien): August Wilhelm Schlegels Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur 1808	54
Kurt Adel (Wien): Novalis und Österreich	75
Adalbert Schmidt (Salzburg): Die geistigen Grundlagen des „Wiener Impressionismus“	90
Sepp Domandl (Salzburg): Wilhelm von Humboldt. Bedeutung einiger seiner Ideen für unsere Zeit	109
Ingeborg H. Solbrig (Kentucky, USA): Über Hammer=Purgstalls Ost=Westliche Dichtung. „Morgenländisches Kleeblatt“ und „Duftkörner“	148