

INHALT

Herbert Cysarz (München): Das Lachen des Hans Sachs	5
Sabine Roth (Göttingen): Johann Friedrich von Cronegks Trauerspiel „Codrus“	23
Dietmar Goltschnigg (Graz): Die Entwicklung der deutschen Kunstballade von Gleim bis Hölty	43
Hellmuth Himmel (Graz): Die Urmeister-Frage	64
Blanka Horacek (Wien): Goethe und das Christentum	88
Endre von Ivánka (Wien): Epischer Nachholbedarf. Eine Bemerkung zu Pyrkers „Rudolphias“	105
Peter Vodosek (Stuttgart): Eine Leihbibliothek der Goethe-Zeit. Das „Königl. Privilegirte neue Leseinstitut“ des Carl Friedrich Kunz zu Bamberg	110
Walter A. Reichardt (Michigan): Washington Irving in der Dresdner und Pariser Gesellschaft 1822–1825	134
Wilhelm Szabo (Wien): Die anonyme Generation. Perspektiven der österreichischen Lyrik 1918–1954	146