

INHALT

Herbert Cysarz (München): Johann Konrad Friederich. Der Verfasser der „Vierzig Jahre aus dem Leben eines Toten“ und seine literaturgeschichtliche Stellung	5
Herbert Seidler (Wien): Die klassische Walpurgisnacht	18
Felix Braun (Wien): Gedanke über Goethes „Triumph der Empfindsamkeit“	39
Ingeborg H. Solbrig (Stanford, California): Symbolik und ambivalente Funktion des Goldes in Goethes „Märchen“	40
Leopold Schmidt (Wien): Zu einem Faust-Kreuzbild in Stotzing. Faustisches aus dem Burgenland	60
Kurt Adel (Wien): Rudolf Payer von Thurn und seine Faust-Novelle	67
Leo Tönz (Wien): Von Eduard Mörikes „Der Gärtner“ zu Eichendorffs „Taugenichts“	82
Josefine Nettesheim (Münster/Westfalen): Ferdinand Freiligraths Neger- und Wüstenlieder und das Problem der Exotik	93
August Obermayer (Wien): Zum Toposbegriff der modernen Literaturwissenschaft	107
Ehrhard Bahr (Los Angeles, California): „Personenwechslung“ in Goethes „Westöstlichem Divan“	117
Eduard Castle † (Wien): Stella. Ein Schauspiel für Liebende	125
Felix Braun (Wien): Nachruf auf Gustav von Festenberg	146
Felix Braun (Wien): Worte zur Eröffnung der Ausstellung Hans Carossa im Hochstift zu Frankfurt am Main am 18. November 1969	150