

Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers	5
Ernst Krenek (Palm Springs/Mödling): Literarischer Lebenslauf	7
Ernst Krenek (Palm Springs/Mödling): Wie es zu „Karl V.“ kam und wie es mit „Karl V.“ ging	21
Herbert von Einem († Göttingen): Die bildende Kunst im Leben und Schaffen Goethes	29
Hans Joachim Becker (Wien)/Eckhard Lieb (Bayreuth): Goethes Biologie: Bedingung und Freiheit durch Kompensation (zum Gedächtnis an Karl Henke 1895—1956) .	67
Herbert Zdarzil (Wien): Goethes Anschauungen zur Menschenbildung	113
Hans Dietrich Irmischer (Köln): Beobachtungen zum Problem der Selbstbestimmung im deutschen Bildungsroman am Beispiel von Goethes Roman „Wilhelm Meisters Lehr- jahre“	135
Wolfgang Wittkowski (Albany, New York): Unausgleichbarkeit und Ausgleichung in Goethes Tragödie „Faust“	173
Joachim Müller (Jena): Faust und Helena. Der arkadische Traum. Genese und dramati- sches Medium	199
John Hennig (Basel): Goethes Kenntnis von Ungarnschrifttum	229
Yoshihito Mori (Sendai, Japan): Goethe und die japanische Naturanschauung	235
Hans Georg Werner (Halle): Verteufelt human. Etwas über den Zusammenhang zwi- schen Goethes „Iphigenie“ und Grillparzers „Goldenem Vließ“	247
Eric A. Blackall (Ithaca, New York): Grillparzer und Goethe	261
Hartmut Steinecke (Paderborn): „Kein Monopol Goethes“: Faust in Österreich — Niko- laus Lenau und andere	275
Herbert Zdarzil (Wien): Rudolf Steiner und Goethe	291
Norbert Oellers (Bonn): Goethes „Die Wahlverwandtschaften“ und Kafkas „Der Pro- zeß“ — Vorüberlegungen zu einem Vergleich	301
Peter Pütz (Bonn): Affinität und Diskrepanz zwischen Goethe und Handke	313
Helmut Pfothenhauer (Erlangen): ‚Des ganzen Lebens anschauliches Bild‘ — Autobiogra- phik und Symbol bei Karl Philipp Moritz	325
Kåre Langvik-Johannessen (Oslo): Allegorien und Symbole in der österreichischen Dra- matik im Verhältnis zu den älteren Traditionen	339
Wolfgang Nehring (Los Angeles): Von Saar zu Schnitzler: Die Ankündigung der Mo- derne im 19. Jahrhundert	351
Friedrich Jenaczek (München): Josef Weinheber: „Notturmo“. Anmerkungen zu Leistung und Grenze des Literaturpädagogen Johannes Pfeiffer	361
Herbert Zeman (Wien): Literarische Autographen aus der Sammlung von Anton Der- mota	387

Bernd Maurach (Ottawa): Und abends bei Herders . . . (den 27. November 1796). Eine unveröffentlichte Abendunterhaltung aus dem Nachlaß Karl August Böttigers . . .	573
Bernd Maurach (Ottawa): Johann Gottfried Herder — Unveröffentlichtes aus dem Nachlaß Karl August Böttigers	583
Otto Brusatti (Wien): Eduard Hanslicks erste Wagner-Kritik	595