

# Inhalt

HEINZ STOLTE zum Gedenken.....	7
VOLKER NÖLLE: Hebbels Münchner Traum – ein Kronzeuge seiner Metaphysik?.....	9
HARGEN THOMSEN: Subjektivität und Reflexivität in Hebbels Dramen.....	31
ANDREA STUMPF: Die Priesterherrschaft. Zur Frage ihrer Legitimation in Hebbels <i>Moloch</i> .....	53
HARALD KLOIBER: Hebbels Demetrius – ein Idealist im pantragistischen Drama.....	77
HARGEN THOMSEN: Die Quelle zu Hebbels Ballade <i>Der Haideknabe</i> .....	97
KAROL SAUERLAND: Hebbel als Schlüsselfigur für Irzykowski und Lukács zu Beginn des 20. Jahrhunderts	105
U. HENRY GERLACH: Hebbel-Bibliographie 1980–1990.....	117
MARTIN-M. LANGNER: Theaterbericht .....	143