

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| DIETER ARENDT: Demetrius – der heimliche Prinz und die Weltgeschichte. (Bemerkungen zu Schillers und Hebbels Demetrius-Tragödie) . . . . . | 9   |
| ULRICH HENRY GERLACH: »Ende gut, alles gut« – Dramenschlüsse bei Schiller und Hebbel . . . . .   | 57  |
| GEORGE A. WELLS: Herodes und Mariamne – Zwei vom gleichen Schlag? Kommentar zur jüngsten Diskussion über Hebbels Stück . . . . .           | 79  |
| DIETER LOHMEIER: Hebbel in Kopenhagen . . . . .  | 101 |
| ARTHUR TILO ALT: Vier unveröffentlichte Briefe und Brieffragmente von Friedrich Hebbel . . . . .   | 145 |