

1. Prof. Dr. Klaus Ziegler, Göttingen:
Wandlungen des Tragischen 9
2. Prof. Dr. Gerhard Fricke, Tübingen, z. Zt. Universität
Istanbul: Hebbels „Agnes Bernauer“ 29
3. Christian Jenssen, Eutin:
Hebbels Lyrik als Glaubensbekenntnis 60
4. Detlef Cölln, Nordhastedt:
Friedrich Hebbel und Elise Lensing, besonders der
Ausgang dieses Verhältnisses 74
5. Dr. Eckehard Catholy, Göttingen:
Schauspielertum als Lebensform 97
6. Detlef Cölln, Nordhastedt:
Ein Wort zu Dr. Paulys Übertragung von Hebbels
„Mutter und Kind“ ins Plattdeutsche 113
7. August Ladendorf, Hamburg:
Tätigkeitsbericht der Hamburger Ortsgruppe der
Hebbel-Gesellschaft 120
8. Hans Lorenzen, Köln:
Kompositionen zu zwei Gedichten Hebbels 124