

- 13 Hans Dietrich Irscher  
*Prophet und Dichter. Über Goethes Versuche, Hamann zu verstehen*
- 29 Barbara Neymeyr  
*Navigation mit ‚virtus‘ und ‚fortuna‘. Goethes Gedicht „Seefahrt“ und seine stoische Grundkonzeption*
- 45 Steffen Martus  
*Sinn und Form in Goethes „Egmont“*
- 63 Agnes Kornbacher  
*August Wilhelm Schlegels Einfluß auf den Aufsatz „Über epische und dramatische Dichtung von Goethe und Schiller“ (1797)*
- 69 Stefan Matuschek  
*Was ist ein ‚Troubadour der Erlebnislyrik‘? Epochenblick durch ein Goethe-Sonett*
- 77 Gundula Ehrhardt  
*„Wahl-Anziehung“ – Herders Spinoza-Schrift und Goethes „Wahlverwandtschaften“*
- 97 Hans-Jürgen Schings  
*Fausts Verzweiflung*
- 125 Rolf Christian Zimmermann  
*Goethes Humanität und Fausts Apotheose. Zur Problematik der religiösen Dimension von Goethes „Faust“*

- 147 Aleksandr Viktorovič Michajlov  
*Die Natur in Goethes schöpferischem Denken*
- 155 Ulrike Enke und Manfred Wenzel  
*Wißbegierde contra Menschlichkeit – Goethes ambivalentes Verhältnis zur Anatomie in seiner Dichtung und Biographie*
- 171 Erika Pielmann  
*Goethes Treppenhäuser*
- 183 Gisela Brude-Firnau  
*„Die Wahlverwandtschaften“ als Referenztext in Martin Walsers Erzählwerk*
- 199 Yang Wuneng  
*Goethe in China. Das Goethe-Jahr 1932 und die neuerliche Goethe-Verehrung*