

II. Abhandlungen

1. GEORG MORITZ WAHL: Der Schlüssel in der Mütter-
szene 57—61
2. EUGEN KILIAN: Die natürliche Tochter auf der Bühne 62—72
3. HANS HEINRICH BORCHARDT: Die Entstehungs-
geschichte von »Erwin und Elmire« 73—82
4. LOUIS MOREL: Influence de la littérature française
chez Goethe. III. 83—100

	Seite
5. HEINRICH GLOËL: Goethe und seine Ritterschloß in Wetzlar	101—119
6. HELENE RICHTER: Clavigo im alten Burgtheater .	120—129
7. HUGO HOPPE: Goethe als Naturforscher II. . . .	130—153
8. RICHARD MESZLÉNY-RAABE: Goethe und Hebbel in ihren ästhetischen Anschauungen	154—178
