

- 11 Hans Siegbert Reiss, Bristol
Goethe über den Krieg
Zur „Campagne in Frankreich“
- 31 Ian F. Roe, Reading
Ästhetik und Politik:
Goethe und die Französische Revolution
- 47 Renato Saviane, Padova
Egmont, ein politischer Held
- 72 Jörn Göres, Düsseldorf
Vom Genuß der Erkenntnis – bei Goethe
- 84 Herbert Kraft, Münster
Goethes „Tasso“
Nachfrage zu einem Bündnis zwischen Kunst und Politik
- 96 Herbert Uerlings, Köln
„Die natürliche Tochter“
Zur Rolle des Bürgertums in Goethes Trauerspiel
- 113 Wolfgang Wittkowski, East Nassau
Katharsis
Goethe, Aristoteles und der Streit der Philologen
- 128 Winfried Marotzki, Hamburg
Der Bildungsprozeß des Menschen in Hegels „Phänomenologie des Geistes“ und
Goethes „Faust“
- 157 Linde Katritzky, Gainesville
Goethe in den „Nachtwachen. Von Bonaventura“ und in den Schriften
Georg Christoph Lichtenbergs

- 169 Regine Zott/Wolfgang Girnus, Berlin
*„Goethe als Naturforscher“ –
 Ein kaum bekannter Aufsatz des Physikochemikers Wilhelm Ostwald*
- 192 Wolf von Engelhardt, Tübingen
Goethes Harzreise im Winter 1777
- 212 Rolf Steding, Potsdam-Babelsberg
Reflexionen über das staatsmännische Wirken Goethes
- 220 Horst Franke, Jena
*Bemerkungen zu Goethes Ehrenmitgliedschaft in der Mährisch-Schlesischen
 Ackerbaugesellschaft*
- 231 Herbert Höhne †
*Bemerkungen zu Goethes Bemühungen um eine Reform der Finanzen in Sachsen-
 Weimar-Eisenach (1782–1788)*
- 253 Stuart Atkins, Santa Barbara
*Goethes „Faust“ auf Englisch:
 Übersetzung als Interpretation*
- 270 David Lee, Knoxville
*Die älteste Gestalt des „West-östlichen Divans“ –
 Zweite Untersuchung von Konrad Burdach (Vortrag vom 18. Mai 1911)*
- 301 Rolf H. Seiler, Prenzlau
Johann Wolfgang Goethe über Jakob Philipp Hackert
- 318 Wolfgang Falta, Jena
Die farbigen Schatten – Goethe und Rumford
- 332 Hans Henning, Weimar
Satire, Aufklärung und Philosophie – Johann Karl Wezel
- 350 Heinz Knobloch, Berlin
Eine Tüte: „Goethe 1932“