

- 11 Erika Tunner, Paris  
*„Le Esprit de Mignon“: Mignon-Bilder von der Klassik bis zur Gegenwart*
- 22 Hans Dietrich Irmscher, Köln  
*Goethe und Herder im Wechselspiel von Attraktion und Repulsion*
- 53 Werner H. Preuß, Bardowick  
*„Lenzens Eseley“: „Der Tod der Dido“*
- 91 Egon Menz, Kassel  
*Lenzens Weimarer Eselei*
- 106 Heinrich Arnold, Ilmenau  
*Goethes Wissenschaft von der herrlich leuchtenden Natur*
- 119 Rüdiger Görner, Guilford Surrey  
*Vom Wort zur Tat in Goethes „Faust“ –  
Paradigmenwechsel oder Metamorphose?*
- 133 Anna Chiarloni, Turin  
*Goethe und der Pietismus.  
Erinnerung und Verdrängung*
- 160 Ursula Wertheim, Weimar  
*Goethe-Motive im Wandel oder  
Ein Goethe-Motiv bei Thomas Mann*
- 169 Gerhart Söhn, Düsseldorf  
*Heinrich Heines Goethe-Bild*
- 181 Elena Nährlich-Slatewa, Jena  
*Das groteske Leben und seine edle Einfassung.  
„Das Römische Karneval“ Goethes und das Karnevals-konzept Michail M. Bachtins*

- 203 Hartmut Schmidt, Berlin  
*„Pfungsten, das liebliche Fest“ –  
 Das Volksbuch vom Reineke Fuchs, Jugendlektüre Goethes?*
- 211 Alwin Binder, Münster  
*„Seiner Rede Zauberfluß“  
 Uneigentliches Sprechen und Gewalt als Gegenstand der „Faust“-Szene  
 „Wald und Höhle“*
- 230 Dieter Borchmeyer, München  
*Sophiens Reise von Weimar nach München.  
 Zum Nachdruck der Weimarer Ausgabe*
- 240 Jutta Hecker, Weimar  
*Großherzogin Sophie von Sachsen*
- 250 Volker L. Sigismund, Darmstadt  
*Ein unbehauster Prinz –  
 Constantin von Sachsen-Weimar (1758–1793), der Bruder des Herzogs Carl August  
 Ein biographischer Essay*
- 278 Jutta Schuchard, Kassel  
*„Goethe auf dem Postament“ – Goethe-Denkmäler*
- 309 Manfred Osten, Tokyo  
*Goethe in Japan.  
 Zur Eröffnung des Goethe-Gedächtnismuseums in Tokyo*
- 314 Wenqiao Dong, Shanghai  
*Goethe und der Kulturaustausch zwischen dem chinesischen und dem deutschen  
 Volk*
- 327 Wee-Kong Koh, Seoul  
*Goethe-Rezeption und Goethe-Forschung in Korea*
- 337 Rolf Denecke, Bad Harzburg  
*Malte Caspar David Friedrich Goethe auf der Teufelskanzel,  
 einem Felsen auf dem Brocken im Harz?*