

- 11 Reimar Müller, Berlin
Weltanschauung und Traditionswahl in Goethes Winckelmann-Schrift
- 22 Albrecht Schöne, Göttingen
Auguralsymbolik. Goethe, Auf dem Harz im Dezember 1777
- 54 Günther Martin, Darmstadt
*„Weg du Traum, so gold du bist . . .“
Goethe und die Schweiz – eine Anthropologie*
- 75 Robert Hippe, Bremen
Der kosmologische Mythos am Ende des 8. Buches von „Dichtung und Wahrheit“
- 84 Osman Durrani, Durham
*Die Diskussion über Goethes „Clavigo“.
Ein Beitrag zur Abgrenzung der biographisch orientierten Goetheforschung*
- 101 Mark Evan Bonds, Virginia
Die Funktion des „Hamlet“-Motivs in „Wilhelm Meisters Lebrjahre“
- 111 Arseni Gulyga, Moskau
Goethe als Ästhetiker und Kunsttheoretiker
- 128 Guram Tewsadse, Tbilissi
Zur Frage der Naturerkenntnis bei Kant und Goethe
- 130 Joachim Streisand, Berlin
Revolution und Evolution im Geschichtsbild der deutschen Klassik
- 146 Werner Weiland, Kassel
*Goethes glückliches Gleichnis von der Ergänzung der Wissenschaft
durch Religion und Kunst*
- 159 Leif Ludwig Albertsen, Aarhus
Gesellige Lieder, gesellige Klassik

- 174 Hans Tümmeler, Essen
Konfliktmomente im Verhältnis Goethes und Carl Augusts
- 192 Heinz Härtl, Halle
Ein Brief Arnims an Goethe 1811
- 206 Günter Schulz, Wolfenbüttel
Lessing und Goethe – Goethe und Lessing
- 221 Kurt-R. Biermann, Berlin
*Bernhard August von Lindenau
Weggefährte und Widersacher Goethes.
Zum 200. Geburtstag Lindenaus am 11. Juni 1979*
- 243 Karl-Heinz Hahn, Weimar
*„Die Wissenschaft erhält ihren Wert, indem sie nützt“.
Über Goethe und die Anfänge der technisch-wissenschaftlichen Welt*
- 258 Stuart Atkins, Santa Barbara
*Der Miniaturmaler der „Italienischen Reise“.
Ein Nachtrag zum Thema Goethe und Leonardo*
- 261 Lieselotte Blumenthal, Leipzig
Wilhelm von Humboldts Aufsatz über den Trimeter
- 270 Géza von Molnár, Evanston
*Die Fragwürdigkeit des Fragezeichens.
Einige Überlegungen zur Paktszene*
- 280 Wilfred Franz, Plön
*Zur Problematik einer vorgeschlagenen Textkorrektur
in Goethes Gedicht „Dämmerung senkte sich von oben“*
- 291 Hans Sachse, Elmshorn
Textkritisches zu den Drucken von Goethes Gedicht „Das Tagebuch“
- 299 Laila Tetruschwili, Tbilissi
*Zum Natur- und Gottesverständnis in der philosophischen Lyrik
des jungen Goethe und im Werk Washa-Pschawelas*
- 306 Olga Dobijanka-Witczak, Krakow
Goethes „Werther“ in Polen