

- 11 Tadamichi Doke, Kyoto
Zur literarischen Methode der „Leiden des jungen Werther“
- 24 Werner Kahle, Jena
Zum Hegel-Bild in den Briefen Goethes
- 33 Elizabeth M. Wilkinson / L. A. Willoughby, London
Der Blinde und der Dichter. Der junge Goethe auf der Suche nach der Form
- 58 Artur Koch, Weimar
Wirklichkeit in Poesie verwandeln ... Betrachtungen über die Beziehung des Landschaftserlebens zum Dichtwerk bei Goethe
- 78 Leif Ludvig Albertsen, Aarhus
Spiel und Gespenst. Bemerkungen zu einigen vom klassischen Goethe aufgegriffenen Irrationalismen
- 92 Hans Jürgen Geerds, Greifswald
Klassische Dichtung als Schaffensquell für sozialistische Schriftsteller unserer Zeit. Einige Hinweise zum Thema
- 107 Pierre Grappin, Paris
Zur Gestalt des Kaisers in „Faust“ II
- 117 Willi Ehrlich, Weimar
„... wegen Kunstverwandtschaft und freundlicher Lebensteilnahme“. Goethes Beziehungen zu Charles Gore
- 136 Hermann J. Weigand
Noch einmal „Wandrer's Sturmlied“