

- 95 Olaf Breidbach
Gedanken zu Goethes Metamorphosenlehre
- 110 Peter Heusser
Goethes Verständnis von Naturwissenschaft
- 122 Shu Ching Ho
Knochenbau der Erde als Konstruktion der Welt. Zur Bedeutung der Geologie in »Wilhelm Meisters Wanderjahren«
- 136 Margrit Wyder
Goethes geologische Passionen: vom Alter der Erde

- 147 Günter Oesterle
Zwischen Dilettantismus und Professionalität. Goethes Gartenkunst
- 156 Karl Schawelka
Goethes erwanderte Farben
- 165 Jutta Müller-Tamm
Farben, Sonne, Finsternis. Von Goethe zu Adalbert Stifter
- 174 *Abhandlungen*
- 174 Beate Agnes Schmidt
Barockes Festspiel und poetische Innovation. Ernst Wilhelm Wolfs Musik zu Goethes Maskenzug »Der Planetentanz« im Kontext Weimarer Casualdichtung
- 193 Rolf Selbmann
Kann uns Schillers Schädel den Bildungsroman erklären? Ein etwas anderer Zugang zu Goethes »Wilhelm Meister«
- 204 Thomas Nickol, Klaus-Jürgen Berg, Gunnar Berg
Goethes trübe Gläser und die »Beiträge zur Optik trüber Medien« von Gustav Mie
- 219 Kerrin Klinger, Matthias Müller
Goethe und die Camera obscura