

Inhaltsverzeichnis

FRANZ M. EYBL (Wien) Strukturwandel kultureller Praxis. Zu einem kulturwissenschaftlichen Forschungsproblem	5
---	---

1. Beschreibungsmodelle des Strukturwandels

HARM KLUETING (Köln) Zwischen wittelsbachischem Kaisertum und josephinischer Diözesan- regulierung (1742/45-1783): Faktoren österreichischer Identitäts- bildung im 18. Jahrhundert	15
--	----

NORBERT CHRISTIAN WOLF (Berlin) Der Raum der Literatur im Feld der Macht. Strukturwandel im thesesianischen und josephinischen Zeitalter	45
--	----

MARTIN EYBL (Wien) Die Säkularisierung der Andacht. Musikrezeption im Spannungsfeld zwischen Emanzipation und Disziplinierung	71
---	----

WOLFGANG SCHMALE (Wien) Kulturtransfer im thesesianischen Zeitalter?	95
---	----

2. Rahmenbedingungen kultureller Praxis

MARGRET FRIEDRICH (Innsbruck) Gleichförmigkeit und Glückseligkeit. Zum mentalen Wandel im Rechtsdenken des thesesianischen Zeitalters	111
---	-----

PETER WIESINGER (Wien) Die Reform der deutschen Schriftsprache unter Maria Theresia. Ziele – Durchführung – Wirkung	131
---	-----

PETER R. FRANK (Heidelberg) Buchhandel in der maria-thesesianischen Zeit	141
---	-----

BODO PLACHTA (Amsterdam)	
Zensur: eine Institution der Aufklärung?	153
ANTONIO TRAMPUS (Venedig)	
Naturrecht und Aufklärung. Kulturelle Praxis der Exjesuiten in Norditalien und in den habsburgischen Ländern	167
MICHAEL SCHAICH (London)	
Zwischen Beharrung und Wandel. (Ex-)Jesuitische Strategien im Umgang mit der Öffentlichkeit	193

3. Kulturpraxis im Wandel

DIETER BREUER (Aachen)	
Kardinal Migazzi, Förderer und Gegner des kulturellen Wandels im thesesianischen Zeitalter	219
ELISABETH KLECKER (Wien)	
Tradition und Moderne im Dienst des Herrscherlobes. Beispiele lateinischer Panegyrik für Maria Theresia	233
WERNER TELESKO (Wien)	
Kirchliche Kunst und politische Programmatik. Die Seitenaltar- bilder der Marienkirche in Sulz im Wienerwald	249
MONIKA DACHS (Wien)	
Der Geschmackswandel an der Wiener Maler-Akademie um 1740: Unterberger, Troger, Mildorfer - und die Folgen	265
JOHANN SONNLEITNER (Wien)	
Liebe, Geld und Heiterkeit in Philipp Hafners Komödien	289
MARIANNE KLEMUN (Wien)	
Exotik, Nutzen, Wissenschaft. Praktiken und Pflanzenaneignung im „Ökonomisch-Botanischen Garten“ der Theresianischen Akademie	303
<i>Register der Namen</i>	335