

<b>Inhalt</b>	<b>3</b>
<b>Einleitung. Von MORITZ CSÁKY</b>	<b>5</b>
<b>Die Einflüsse des Protestantismus auf das österreichische Arbeitsethos in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Von PETER LEWISCH</b>	<b>7</b>
<b>Zu den Beziehungen zwischen dem aufgeklärten Musterstaat Anhalt-Dessau und den habsburgischen Ländern in Kunst, Kultur und Politik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Von RALF-TORSTEN SPELER</b>	<b>25</b>
<b>Gelehrte Gesellschaften in Ungarn im 18. Jahrhundert und deren Verbindungen zum Zeitschriftenwesen. Von ANDREA SEIDLER</b>	<b>41</b>
<b>Bibliographie (Auswahl) der von 1800 bis 1938 erschienenen deutschsprachigen Monographien über das österreichische 18. Jahrhundert (Teil 1: A-H). Von REINHARD L. HAGELKRYSS</b>	<b>53</b>
<b>Miscellanea</b>	<b>64</b>
<b>Bericht über die Tagung der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts (16.-18. November 1988). Von GEORG HEILINGSETZER</b>	
<b>„Die Musik des 18. Jahrhunderts.“ Bemerkungen zu Band 5 des „Neuen Handbuches der Musikwissenschaft“. Von THEOPHIL ANTONICEK</b>	<b>70</b>
<b>Zwei ausländische Projekte</b>	<b>74</b>
<b>Verzeichnis der Mitglieder der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts (Stand Dezember 1989)</b>	<b>77</b>