

Inhalt des 39. Bandes (2004)

BEITRÄGE

Martin A. Hainz: Cave Carnem. Eros, Macht und Inszenierung in Sacher-Masochs <i>Venus im Pelz</i>	2
Edgar Pankow: Literatur – Geschichte. Honoré de Balzac und E.T.A. Hoffmann und die Genese von Traditionen im <i>Élixir de longue vie</i>	27
Karin Hoff: "... ein angenehmer Wind von Norden". Nietzsche und Strindberg im Dialog	55
Roberto Di Bella: Text(ge)schichten. Antonio Tabucchi unterwegs zu Dino Campana, Nietzsche und Orpheus	70
Renzo Bragantini: Die Dimension des Zuhörens im <i>Decameron</i>	94
Lucie Bernier: <i>À l'ombre de l'Autre</i> ou l'exotisme de deux romans policiers	109
Endre Hárs: Postkolonialismus – nur Arbeit am Text? Homi K. Bhabhas theoretisches Engagement	121
Mark Hewson: Blanchot's Reading of Literary Modernity	136
Elke Sturm-Trigonakis: Spanische und deutsche Modell-Leser. Griechenland als Mythos und griechische Mythologie. Diskursstrategien in <i>Mujercísimas</i> von Terenci Moix (1995) und <i>Ein Gott der Frechheit</i> von Sten Nadolny (1994)	148
Pia Elisabeth Leuschner: Unanfechtbare Ambivalenz. <i>Poiesis</i> der neuen Idylle in Wilhelm Deinerts <i>Silser Brunnenbuch</i>	167
Introduction. Framing Contingency: History and Heterology	234
Reingard Nethersole: Framing the Frame. Contingency, Connection and Divestiture in Literary History and Criticism	237
Angela Esterhammer: Naming and Contingency, and Some Implications for <i>Begriffsgeschichte</i>	249
Walter Moser: About Artful Production of Contingency	257
Robert Stockhammer: Zufälligkeitssinn. Adalbert Stifters Umgang mit der Kontingenz	271
Svend Erik Larsen: Subjective Contingency and Autobiographical Writing	282
Renate Lachmann: Counter-Memory and Phantasma	291
Ulrike Kistner: La Panique Historique. History Encountering Contingency	301
Ersu Ding: History as Effects of Power	312
Nenad Ivic: Neutralizing Contingency: Ammianus Marcellinus as a Participant in Julian's Persian Campaign, 363 AD	322

Galin Tihanov: "Der Einbruch der Zeit in das Spiel": Hamlet from Berlin (East)	333
Michael Eskin: "Bridge to Antiquity". Nostalgia, Exile, and Stoicism in the Poetry of Durs Grünbein	356
Evangelos Zoidis: ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΟΥΤΙΣ. Odysseus Nobody	382
Luc Herman, Bruno Arich-Gerz: Darstellungen von <i>Dora</i> . Thomas Pynchons <i>Gravity's Rainbow</i> im Spannungsfeld von fiktionalen, historiographischen und erinnerungs- basierten Repräsentationen des Konzentrationslagers Mittelbau-Dora	390
Gabriele Waste: Die erlebte Rede als temporales Phänomen	410

REZENSIONEN