

Inhalt des 31. Bandes (1996)

Editorial (Die Herausgeber)	III
---------------------------------------	-----

THEMA: KULTURKONFLIKTE IN TEXTEN

Vorwort zum Thema	2
Horst Turk: Kulturkonflikte im Spiegel der Literatur?	4
Thomas Wägenbaur: Hybride Hybridität: Der Kulturkonflikt im Text der Kulturtheorie	27
Florian Coulmas: Metaschrift	39
Dirk Hohnsträter: Homi K. Bhabas Semiotik der Zwischenräume – Eine überzeugende Konzeptualisierung interkultureller Konflikte?	62
Jochen Raecke: Saubere kroatische Luft in Vukovar – ein Erlebnis. Zur Veränderung der Wahrnehmung von Texten durch Texte	69
Johann Strutz/Peter Zima: Kulturelle Vielstimmigkeit: Istrien als Metapher	89
Jürgen Wertheimer: Krieg der Wörter	115
Vergil Nemoianu: The Dialectic of Diversity: From Eastern Europe to F. J. Cooper	127
Małgorzata Czermińska: Northern Borderland. Ethnic Contacts and Conflicts in Modern Polish Prose	146
Helga Geyer-Ryan: Shakespeare after Derrida and Marx: Death in Venice and the Utopia of the Open Society	155
Peter Hanenberg: Portugal in Europa oder Die Weisen der Vernunft . . .	165
Reingard Nethersole: Im Schatten des Adamastor: Kulturkonflikt am Kap . .	179
Thomas Kastura: Geheimnisvolle Fähigkeit zur Transmigration. W. G. Sebalds Wallfahrten in die Leere	197
Gerhard Köpf: Über den Schneefall als Kulturkonflikt. Anmerkungen zu David Guterson: <i>Snow Falling on Cedars</i>	217
Rekha Kamath: Die manichäische Welt. Heiner Müller: Der Auftrag . . .	223

Ziva Ben-Porat: Zionist reads Palestinian: Interpretation and Dialogue in the Light of Cultural Differences and Political Conflicts	231
Peter Godman: Plurality of Culture. Classicism, Medievalism, and Modernism in the Florentine Renaissance	245

WEITERE BEITRÄGE

Klaus Schumacher: Das Textparadies als Autorenhölle. Dante-Lektionen deutscher Dichter	254
Ursula Link-Heer: Doppelgänger und multiple Persönlichkeiten. Eine Faszination der Jahrhundertwende	273