

INHALT

Dieter Beyerle: <i>Hellmuth Petriconi zum Gedächtnis</i>	103—108
<i>Briefe von und über Winckelmann — Zum Gedenken anlässlich seines 250. Geburtstages am 9. Dezember 1967 — Mitgeteilt und kommentiert von Else Rehm</i>	305—319
Martin Franzbach: <i>Lessings Beziehungen zur spanischen Kultur</i>	79— 90
Hans Galinsky: <i>NATURAE CURSUS — Der Weg einer antiken kosmo- logischen Metapher von der Alten in die Neue Welt — Ein Beitrag zu einer historischen Metaphorik der Weltliteratur (Zweiter Teil und Schluß)</i>	11—78, 139—172
Raymond Immerwahr: <i>Das Traum-Leben-Motiv bei Grillparzer und seinen Vorläufern in Europa und Asien</i>	277—287
Ulrich Klein: <i>'Gold'- und 'Silber'-Latein</i>	248—256
Herbert Knust: <i>Sweeney Among the Birds and Brutes</i>	204—217
Georg Luck: <i>Goethes „Römische Elegien“ und die augusteische Liebeselegie</i> ..	173—195
Vasa D. Mihailovich: <i>Hermann Hesse as a Critic of Russian Literature</i>	91—102
Bodo Müller: <i>Die Rezeption der deutschen Literatur in Spanien</i>	257—276
John Osborne: <i>Zola, Ibsen and the Development of the Naturalist Movement in Germany</i>	196—203
Sesto Prete: <i>Humanismus und Humanisten am Fürstenhofe der Este in Ferrara während des XV. Jahrhunderts</i>	125—138
David Weissert: <i>Cervantes und Antonius Diogenes</i>	1— 10
René Wellek: <i>Begriff und Idee der Vergleichenden Literaturwissenschaft</i> ..	229—247
Andrew White: <i>Labyrinths of Modern Fiction — Max Frisch's „Stiller“ as a Novel of Alienation, and the 'Nouveau roman'</i>	288—304