

## INHALT

Bernhard Blume, Lebendiger Quell und Flut des Todes — Ein Beitrag zu einer Literaturgeschichte des Wassers .....	18—30
August Buck, Vorromantik und Rückkehr zur Antike in der europäischen Literatur des XVIII. Jahrhunderts .....	5—17
Hugo Dyserinck, Zum Problem der 'images' und 'mirages' und ihrer Untersuchung im Rahmen der Vergleichenden Literaturwissenschaft .....	107—120
Wolfgang Bernard Fleischmann, Das Arbeitsgebiet der Vergleichenden Literaturwissenschaft .....	221—230
Hans Galinsky, NATURAE CURSUS — Der Weg einer antiken kosmologischen Metapher von der Alten in die Neue Welt — Ein Beitrag zu einer historischen Metaphorik der Weltliteratur (Erster Teil) .....	277—311
William W. Holdheim, Gide and Dostoevsky .....	185—191
Erwin Koppen, „Quest' idioma celeste ...“ — Thomas Manns Rezeption der italienischen Sprache .....	192—209
Antonio La Penna, Die Bedeutung Sallusts für die Geschichtsschreibung und die politischen Ideen Leonardo Brunis .....	255—276
Georg Luck, Marullus und sein dichterisches Werk — Versuch einer Würdigung .....	31—49
Karl Reichert, Robinsonade, Utopie und Satire im „Joris Pines“ (1726) ....	50—69
H. R., Zur Einführung .....	1—4
Horst Rüdiger, Göttin Gelegenheit — Gestaltwandel einer Allegorie .....	121—166
Karl-Ludwig Selig, Cervantes and Dostoyevsky — Some Observations on <i>The Idiot</i> .....	312—318
Inge Sommer, Das ‚klassische Land‘ in Rudolf Borchardts Essay „Villa“ ....	83—96
Jürgen von Stackelberg, Übersetzung und Imitatio in der französischen Renaissance .....	167—173
Karl Stackmann, Ovid im deutschen Mittelalter .....	231—254
Wolfgang Theile, Die Beziehungen René Ghils zu Valerij Brjusov und der Zeitschrift „Vesy“ — Ein Beitrag zum Verständnis des französischen Symbolismus in Rußland .....	174—184
Kurt Wais, Abbé Prévost in seiner Wirkung auf den europäischen Roman ..	70—82
Dieter Wuttke, Aby Warburg und seine Bibliothek — Zum Gedenken anlässlich Warburgs 100. Geburtstag am 13. Juni 1966 .....	319—333

### MISZELLEN

Carlo Dossi — Ein Beitrag zur italienischen Jean-Paul-Rezeption (Johannes Höfle) .....	213—216
<i>Von der erforderten Genauigkeit beym Uebersetzen</i> — Ein Beitrag Bodmers zur Übersetzungstheorie im XVIII. Jahrhundert (Gerd Plückebaum) ....	210—212