

Inhalt des 43. Bandes (2008)

IDENTITY AND COMMUNITY

Constructions, Deconstructions, Reconstructions

Guesteditors: Angela Esterhammer and Jefferson J. A. Gatrall

Angela Esterhammer, Jefferson J. A. Gatrall: Introduction. Identity, Community, and Comparative Literature	2
Reingard Nethersole: Cosmopolitanism and Identity: Challenges for Comparative Literature	8
Vladimir Biti: Narrative Identification	28
Anders Pettersson: The Formative Influence of Literature. Analogical Thinking, Statements, and Identification	41
Carmen Barbu: Grillparzer's "The Poor Musician": The Artist-Hermit in Search of a Community	49
John Vanderheide: The Apocatastasis of Community in Late Burroughs	63
Sangjin Park: The Condition of "East Asia" Discourse. Theory and Practice of De-homogenization	78
Regna Darnell: First Nations Identity, Contemporary Interpretive Communities, and Nomadic Legacies	102
Robert Stockhammer: Conditions of Identity in Writing, or: about a Genocide . .	114
Ulrike Kistner: (Mis)taken Identities. Myths of Origin in a South African <i>Familienroman</i>	124

WEITERE BEITRÄGE

Michael Eggers: Aufklärerische Metaphysik. Walter Benjamin zu Nikolaj Lesskov und Johann Peter Hebel	140
Mirko Mandić: Krieg und Gartenpartys. Oberflächen des Politischen bei Rainer Maria Rilke	158
Lucia Ruprecht: Der Virtuose geht. Waslaw Nijinskys <i>L'Après-midi d'un faune</i> . . .	237
Christophe Bourquin: Kafkas <i>Der Schlag ans Hoftor</i> . Miniatur einer Lesepoetologie	257
Matthias Schöning: Ästhetische Radikalität und politische Gewalt. Brecht und das soziale Imaginäre in Alain Badiou's Hermeneutik des 20. Jahrhunderts	270
Wolfgang Schamoni: "Weltliteratur" – zuerst 1773 bei August Ludwig Schlözer . .	288
Daniel Weidner: 'Bibeldichtung' und dichterische Darstellung. Kain in der Literatur um 1800: Klopstock, Gessner, Coleridge, Byron	299
Michael C. Frank: Reisen durch Raum und Zeit: Joseph Conrads <i>Heart of Darkness</i> und die Vernetzung der Welt um 1900	332
Georg Schiffko: Die Anthropophagie der Maori im Spiegel von Jules Vernes Werken. Zur ethnographischen und imagologischen Rezeption der Maori in der europäischen Literatur	358
Cornelia Wild: Das Spiel mit der Überlieferung. Baudelaires spätes Bekenntnis . .	372

Inhalt des 43. Bandes	455
Irmgard Honnef-Becker: "hier spricht man in vielen zungen". Literaturen im polyglotten Luxemburg	388
Dagmar Burkhart und Henrike Schmidt: 'Grüße vom Bären'. Die russische Internet-Folklore als narrativer Nährstoff der Literatur	408

REZENSIONEN