

<i>War die Kirilica schuld an der Trennung Europas?</i> Warum die Latinica Bulgariens Isolation beenden könnte	7 - 20
<i>Ich bin für die Kirilica – ich bin für die Latinica.</i> Für beide Alfabete muss in der EU Platz sein	23 - 29
<i>Az sām za kirilicata – az sām za latinicata.</i> Der bulgarische Text in <i>Kirilica</i> und in <i>bulgarischer Latinica</i> . Ein Experiment	31 - 43
<i>Obrazovaniето – meždu evropejskoto i nacionalното.</i> Treta, posledna vāzmožnost [Gespräch mit Marin Georgiev im <i>Literaturen forum</i>]	45 - 46
<i>Otvoreno pismo do prof. Otto Kronsteiner</i> [von Svetlozar Igov im <i>Literaturen forum</i>]	49
<i>Pismo ot Zalcburg</i>	50 - 51
<i>Latinica und Kirilica? Gedanken zu einer entscheidenden kulturellen Herausforderung Bulgariens</i>	57 - 63

Konstantin PAVLOV, *Informacionnata revoljucija i kulturnoto
predizvikatelstvo kăm Bălgarija*

65 - 70

*

Oleg POLJAKOV, *Puschkin und die literarischen Saleriana.*
MOZART UND SALIERI

73 - 89