

## I N H A L T \*

|                                                                                                                                   |     |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|
| Тодор БОЯДЖИЕВ, <i>Архаични черти в българските диалекти</i>                                                                      | 5   | - | 10  |
| Wolfgang GESEMANN, <i>Vera Mutaŭčievas Roman "Belote zu Zweit". Zur Kunst- und Emanzipationstangente</i>                          | 11  | - | 15  |
| Zoran KONSTANTINOVIĆ, <i>Das Tertium Comparationis. Bulgarische Beiträge zur Vergleichenden Literaturwissenschaft</i>             | 17  | - | 26  |
| Otto KRONSTEINER, <i>Salzburg und die Slawen. Mythen und Tatsachen über die Entstehung der ältesten slawischen Schriftsprache</i> | 27  | - | 51  |
| Любов В. КУРКИНА, <i>Праславянский лексический фонд болгарского языка и его диалектная структура</i>                              | 53  | - | 63  |
| Karl H. MENGES, <i>Die altajische Komponente der Bulgaren</i>                                                                     | 65  | - | 75  |
| Angelina MINČEVA, <i>Die Geschichte der bulgarischen Sprache und die balkansprachlichen Übereinstimmungen</i>                     | 77  | - | 85  |
| Christo PÄRVEV, <i>Hauptmomente der Entwicklung der bulgarischen Schriftsprache. Versuch einer Periodisierung</i>                 | 87  | - | 99  |
| Maria PETROV-SLODNJAK, <i>Zum Stellenwert der slowenisch-bulgarischen Sprachparallelen</i>                                        | 101 | - | 120 |
| Janusz SIATKOWSKI, <i>Altbulgarische Einflüsse auf das Altpolnische</i>                                                           | 121 | - | 129 |
| Лидия П. ЖУКОВСКАЯ, <i>О втором южнославянском влиянии</i>                                                                        | 131 | - | 144 |