

I N H A L T *

Otto BACK, <i>Bemerkungen zur bulgarischen Orthographie</i>	5	-	12
Nadežda DRAGOVA, <i>Der "heilige Berg" Athos und die Entwicklung der bulgarischen Kultur</i>	13	-	23
Sonja FRITZ, <i>Ist das Bulgarische eine Aspekt- oder Tempussprache?</i>	24	-	32
Peter HILL, <i>Говорът на Каленик</i>	33	-	38
Heinz MIKLAS, <i>Einige Bemerkungen zum sogenannten "Berlinski Sbornik"</i>	39	-	41
Vladko MURDAROV, <i>Änderungen in der Norm des modernen Bulgarischen</i>	42	-	48
Baldur PANZER, <i>Tempora in modaler Funktion im Bulgarischen</i>	49	-	59
Max Demeter PEYFUSS, <i>Eine unbekannte Edition der "Legenda Achridensis"</i>	60	-	71
Heinz Dieter POHL, <i>Der bulgarische postponierte Artikel im Lichte der Wortfolgetypologie</i>	72	-	79
Ralf Peter RITTER, <i>Zur Frage der Bulgarismen unter den Lehnwörtern des Ungarischen</i>	80	-	85
Joseph SCHÖTZ, <i>Innere Wortbildung und Liquida- metathese</i>	86	-	89
Gabriella SCHUBERT, <i>Bulgarisch "staja, odaja, soba"</i>	90	-	107
Nils B. THELIN, <i>Универсални функции на темпорал- ност и аспектиалност и българските т.н. "дефективни глаголи от тина "написвам"</i>	108	-	118
Manfred TRUMMER, <i>Zum Jakavismus im Bulgarischen und Slawischen</i>	119	-	124
Günther WYTRZENS, <i>Die Bedeutung Wiens und seiner Druckereien für die bulgarische Wiedergeburt</i>	125	-	153