

ARTIKELLEN

- Ankersmit, F. R. Een blauwdruk van *Blauwdrukken*, 482-494
- Bank, J. Antwoord, 530-532
- Bont, R. de. 'Onbeschaamde geleerden hebben zijn naaktheid betast'. Het vertoog over genialiteit, waanzin en degeneratie in België omstreeks 1900, 46-76
- Bosscher, D. Keuzes en accenten. Over *1950: Welvaart in zwart-wit* van Kees Schuyt en Ed Taverne, 540-543
- Davids, K. In opdracht van de tijd? Nederlandse cultuur in Europese context 1650-2000, 544-556
- Deferme, J. 'Alles strijdt, wat naar vrijheid haakt'. Theorievorming over de staking in de Belgische politiek, 1884-1914, 145-167
- Dijn, A. de. 'In overeenstemming met onze zeden en gewoonten'. De intellectuele context van de eerste Belgische constitutie (1815-1830), 25-45
- Fokkema, D., Grijzenhout, F. De beste stuurgroep staat aan wal. Een antwoord op kritische opmerkingen van Karel Davids en anderen over het prioriteitenprogramma 'De Nederlandse cultuur in Europese context', 557-564
- Frijhoff, W. Th. M., Spies, M. Hoe cultureel mag cultuurgeschiedenis zijn? Rond het ijkpunt 1650, 471-481
- Fritschy, W. Binnenlandse constituties of buitenlandse omstandigheden? Discussiedossier Nederland 1780-1914. [Naar aanleiding van J. L. van Zanden en A. van Riel, *Nederland 1780-1914. Staat, instituties en economische ontwikkeling*], 344-351
- Griffiths, R. T., Jong J. de. De maat genomen. De Nederlandse economie in de negentiende eeuw. Discussiedossier Nederland 1780-1914. [Naar aanleiding van J. L. van Zanden en A. van Riel, *Nederland 1780-1914. Staat, instituties en economische ontwikkeling*], 352-363
- Haan, I. de. 1900: Een pak van Sjaalman of een nieuwe synthese?, 526-529
- Jensma, G. 'Geen Fries spot met zijn land'. Nationalisme, ironie en het *Oera Linda-boek*, 331-343
- Kennedy, J. Review of *Welvaart in zwart-wit*, 533-539
- Kloek, E. Heldenmoed, huwelijkstrouw en vrouweneer. Bakhuizen van den Brink en 'de nijvere huisbestierster' Brecht Proosten († ca. 1592), 307-330
- Kooij, P. Het *format* van de stad. Een evaluatie van recente Nederlandse stadsgeschiedenissen, 293-306
- Krul, W. Het *fin-de-siècle* als vertoning, 519-525
- Lem, A. van der. Bevochten eendracht? Beklonken tweespalt!, 467-470
- Meel, P. Dimensies van onafhankelijkheid: de Surinaamse ervaring, 185-203
- Mijnhardt, W. W. '1800' ter discussie. Een repliek, 507-518
- Riel, A. van, Zanden J. L. van. Economische geschiedenis met een menselijk gezicht. Discussiedossier Nederland 1780-1914. [Naar aanleiding van J. L. van Zanden en A. van Riel, *Nederland 1780-1914. Staat, instituties en economische ontwikkeling*], 364-369
- Roelevink, J. Hete adem en koude kermis. De werkomstandigheden van de ambtenaren van de secretarie van staat van Lodewijk Napoleon, 1-24
- Sas, N. C. F. van. De burger als eunuch, 495-506
- Schilling, H. Der geeichte Eichpunkt – niederländische Kultur um 1650 europäisch kontextualisiert: 'Bevochten eendracht' von Willem Frijhoff und Marijke Spies, 453-466
- Zuijdam, F. Van stichtelijke fraseologie naar redelijkheid. De PvdA en de oorlog in Vietnam, 1964-1973, 168-184