

WISSENSCHAFT

4 Geschichte

Alois Karl Eller

Das Sterzinger Geschlecht der Geizkofler

Wirtschaftliche, soziale, kulturelle und
politische Zuordnung einer Bürgerfamilie
im 15. und 16. Jahrhundert

32 Schnee- und Lawinenkunde

Peter Höller

Lawinengefahr und Lawinenschutz in Südtirol

42 Kunstgeschichte

Helga Reichart

Wo Nährvater Josef das „Muas“ kocht

Der Altar von Schloss Tirol

Hauptzeugnis der späten
Trecento-Malerei im Alpenraum

56 Magdalena Hörmann-Weingartner

Das Kriegstagebuch der Brüder Albert und Rudolf Stolz

SCHLERNMITTEILUNGEN

62 Bernd Hofmann

Der Mann vom Tisenjoch – Multitalent oder Spezialist?

Zu einigen Aspekten der Gesellungsstruktur
der Jungsteinzeit aus technologischer Sicht

85 Nikolaus Christian Kogler

Zum Aufsatz in: Der Schlern,
Heft 4, 85, 2011

Von den fürstlich brixnerischen Küchenmeiern zu Latzfons

66 Georg Kierdorf-Traut

Zum Aussterben verdammt?

Notizen zum Vorkommen des Kleinen
Knabenkrautes (*Anacamptis morio* (L.)
BATEMAN & al.) im mittleren und unteren
Eisacktal

70 Michael E. Sallinger
Proculus auf der Schaukel

4 Botanik

Thomas Wilhalm und Joachim Winkler

Die Flora des Obervinschgaus in den Gemeinden Mals und Graun

WISSENSCHAFT

4 Frühgeschichte

Günther Kaufmann

Wo lag das *castrum Appianum*?

Überlegungen zum fränkischen
Italienfeldzug von 590 und zum
frühmittelalterlichen Eppan

54 Kunstgeschichte

Hanns-Paul Ties

Bozner Barockgemälde in Kroatien

Neues zu Carl Henrici und
Joseph Anton Cusetti

SCHLERNMITTEILUNGEN

76 Hanns Engl

Über die Vorfahren der Malerbrüder
Ignaz, Rudolf und Albert Stolz

MENSCHEN IN DER ZEIT

90 Georg Kierdorf-Traut
zum 80. Geburtstag

108 Thomas Klauser
Der Mensch und der Künstler
Für Heiner Gschwendt

GRABKULTUR IN SÜDTIROL

- | | |
|--|---|
| <p>3 Marjan Cescutti
Zum Geleit</p> <p>6 Kerstin Gernig
Bestattungskultur im Wandel
Zwischen Medienhype und
Entsorgungsmentalität</p> <p>16 Hans Griesmair
Totenbrauchtum als Lebenshilfe</p> <p>32 Berta Linter
Auf den Friedhöfen: Zeit trifft Ewigkeit</p> <p>44 Irene Volgger
Die Bedeutung des Grabes für die Trauer</p> <p>54 Luis Gurndin
Zur Bedeutung religiöser Bräuche und Rituale
im Trauerprozess</p> | <p>62 Franz Waldner
An den Gräbern – Impressionen von Agums
bis Berlin</p> <p>74 Christoph Gufler
Geordnetes Gedenken
Ein Beitrag zur Friedhofskultur in Südtirol</p> <p>88 Andy Geier
Grabzeichen im Wechselspiel Handwerk-
Kunsth Handwerk</p> <p>94 Ausstellung: „Der letzte Garten“
Ein Beitrag zur Friedhofskultur in Südtirol</p> |
|--|---|
-

WISSENSCHAFT

4 Geschichte

P. Thomas Naupp OSB

Das Theologische Hausstudium im Benediktinerstift Fiecht

Bis zur ersten Aufhebung im Jahr 1807
und der Hochschulprofessor P. Benedikt
Andreas Feilmoser (1777–1831)

- 64 Rolf C. A. Rottländer
**Südtirol als Durchgangsgebiet
griechischer Händler ab dem
6. Jhd. v. Chr.**
Zur Geschichte der vormetrischen
Längeneinheiten

82 Zeitgeschichte

Rainer Seberich

Ein Schulbau mit Geschichte

MENSCHEN IN DER ZEIT

- 100 Johann Kronbichler
Prof. Dr. Josef Gelmi
75 Jahre
- 112 Georg Kierdorf-Traut
Henrik Ibsen (1828–1906)
**und Emilie Bardach in Gossensaß –
eine Begegnung**

SCHLERNMITTEILUNGEN

- 116 Tobias Flatscher
Sexten: Alte Namen in neuem Licht
- 124 Manfred Tschakner
**Woher kamen die im
19. Jahrhundert berühmten
Zscheigener Weine?**

MITTELPUNKT DER WISSENSCHAFTEN – ST. PROKULUS IN NATURNS

- 5 Andreas Heidegger und Valentin Stocker
Zum Geleit
- 6 Rudolf Hilpold
Eine stille Botschaft für eine laute Welt
- 8 Leo Andergassen
Ein veritables Vorzeigebispiel der Südtiroler Denkmalpflege
- 10 Helmut Gritsch
**100 Jahre Entdeckung der frühmittelalterlichen Fresken
in der St.-Prokulus-Kirche**
- 18 Siegfried Müller
Die Einheit des Beid-Einen
Eine Begehung der Prokuluskirche Naturns
- 26 Hans Nothdurfter
Die Prokuluskirche – Gedanken des Ausgräbers
- 54 Martin Mittermair
Dokumentation Naturns – St. Prokulus
Verputzsondierung 2009
Nordfassade des Kapellenschiffs
- 72 **Erweiterte Verputzaufschließung 2011**
Nordfassade des Kirchenschiffs
- 78 Michael Lochmann
Zur Baugeschichte der St.-Prokulus-Kirche
- 104 Gertraud Dangel
Farbe unter der Farbe
Zu den Fresken in St. Prokulus Naturns
- 128 Manuel Schwembacher
**Episoden des Heilsplans von der Schöpfung bis
zum Jüngsten Gericht**
Die spätmittelalterlichen Wandmalereien von
St. Prokulus
- 154 Siegfried Müller
Das unendliche Fest des Heils
- 168 Friedrich Ganthaler
Das Prokulus-Museum in Naturns



St. Prokulus in Naturns.