

JAHRESINHALT

75. Jahrgang – 2001

Biographisches

Angerer, Martin: Römisches Tagebuch von P. Pius Zingerle	914	(1929–1932). Zu einer Episode religiös-kolonialen Irrationalismus	107
Gelmi, Josef: Karl Wolfgruber. Mit 1 Abb.	767	Scheiber, Eduard: Kanonikus Johann Baptist Hagg – der erste Obmann des Diözesanmuseumsvereins. Mit 1 Abb.	755
Goller, Peter: Josef Winthuis' Habilitation für Völkerkunde an der Universität Innsbruck		Staffler, Hartmuth: Francis Mac Nutt. Mit 4 Abb.	761

Vor- und Frühgeschichte, Archäologie

Bazzanella, Marta – Ursula Wierer: Die mesolithische Fundstelle am Galgenbühl in Salsurn, Südtirol. Eine Sauveterrienstation im Etschtal. Mit 9 Abb.	116	Oberrauch, Hanns: Mühlensteine bei den Roßzähnen. Mit 2 Abb.	699
Fuchs, Werner: Schalensteine im südlichen Wipptal. Mit 13 Abb.	387	Steiner, Hubert: Jungsteinzeitliche Funde aus Söles (Gem. Glurns) im oberen Vinschgau. Mit 7 Abb.	1009
Mahlknecht, Markus: Streufunde von Castelfeder in der Gemeinde Montan. Mit 2 Abb.	181	Steiner, Hubert – Peter Gamper: Archäologische Untersuchungen am Ganglegg bei Schluderns im Jahr 2000. Mit 13 Abb.	364
Nothdurfter, Hans: St. Cosmas und Damian in Flutsch. Grabungsbericht. Mit 27 Abb.	534	Wallnöfer, Ralf: Neufund eines Bronzeschwertes aus der Etsch bei Laas im oberen Vinschgau. Mit 4 Abb.	49

Geschichte

Agstner, Rudolf: Das Grabmal des k. u. k. Generalkonsuls in Odessa/Ukraine. Ein Beitrag zur Geschichte der Ritter von Piombazzi aus Arco. Mit 5 Abb.	101	Magenschab, Hans: Erzherzog Johann und Andreas Hofer. Mit 2 Abb.	206
Baum, Wilhelm: Die Grafen von Görz an der Zeitenwende	5	Maurer, Lutz: Alpenkönig und Menschenfreund – Erzherzog Johann. Mit 10 Abb.	214
Brandstätter, Klaus: Nikolaus Cusanus in der Tiroler Landesgeschichte	151	Messner, Johannes: Von der Domschule zur Phil.-Theol. Hochschule. Mit 9 Abb.	471
Gelmi, Josef: Brixen und seine religiöse Ausstrahlung. Mit 10 Abb.	407	Parteli, Othmar: Die Äbte Augustin Moriggl (1855–1861) und Peter Wiesler (1861–1885). Mit 8 Abb.	865
Hitz, Florian: Verträgliche Nachbarn. Mit 3 Abb.	844	Rainer, Paul: Vinzentinum in Tirol. Eine Welt – eine Geschichte – eine Chronik. Mit 3 Abb.	496
Hye, Franz-Heinz von u. a.: Brixen – 1100 Jahre Wirken für Tirol	405	Regele, Ludwig W.: Erzherzog Johann, Carl von Clausewitz und das Festungswesen. Mit 3 Abb.	237
–: Der Bischof von Brixen und sein geistliches Fürstentum. Mit 21 Abb.	449	Schneider, Walter: Ackerbürgerbruderschaften in Trient und Bozen. Mit 1 Abb.	645
Jaksch, Kurt: Der Krieg am Isonzo als Teil einer globalen, vielschichtigen Auseinandersetzung	349	Spiegelfeld, Franz Graf: Einleitung ...	196
Kofler, Harald: Die historische Entwicklung der Pfarre Gossensaß	961	–: Erzherzog Johann und Schloß Schenna. Mit 4 Abb.	197
Kühebacher, Egon: Einige Vorkommnisse im tirolisch-venetischen Grenzgebiet am Kreuzberg im späten 18. Jahrhundert. Mit 3 Abb.	667	Steiner, Zölestin: Aus dem Leben und Wirken des Fürstbischofs Simon Aichner von Brixen. Mit 1 Abb.	957
Loose, Rainer: Marienberg um 1200. Mit 8 Abb.	817	Thurnher, Eugen: Das Bildnis des Kaisers	131

Landes- und Volkskunde

Ascher, Ludwig: Der Vater des Tiroler Volkstanzes, Franz Jöchler. Mit 1 Abb.	178	Naupp, P. Thomas: Nachträge zu den Georgenberger Gebräuchen. Die „Ehrungen“ bei den alten Georgenbergern – Geschenke an Zöllner, Amtsleute, Schloßherren und Pächter.	11
Bizzarro-Hafner, Christina u. a.: Der Mädchenchor im MGv. Mit 1 Abb.	291	Parteli, Othmar: Männergesangverein Bozen	270
Erckert, Karlheinz: Aus der jüngeren Vereinsgeschichte des MGv Bozen. Mit 1 Abb.	263	–: Kündigung des Vereinssitzes in der Laubengasse	273
Gadner, Otto: Stiefkinder	277	–: Der Männergesangverein Bozen vom Ende des Ersten Weltkrieges bis zum Jahre 1945. Mit 4 Abb.	303
Gasser, Christoph: Die Imster Vogelhändler	992	–: Persönlichkeiten im MGv Bozen	313
Halbritter, Roland: Touristisch gelenkte Blicke – Stereotype Arrangements von Ansichtskarten in Südtirol. Mit 48 Abb.	67	Petzoldt, Leander: Wie politisch sind Sagen? Anmerkungen zur Editio der in der Optionszeit gesammelten Volkserzählungen aus Südtirol. Mit 2 Abb.	15
Heidegger, Arnold: Die Turner-Sängerriege und der Kleine Chor des MGv Bozen. Mit 1 Abb.	280	Roilo, Christine: Trattmann auf Gebrack am Gebracksberg im Penser Tal. Mit 7 Abb.	165
Heinz, Othmar: eKsperimento. Mit 3 Abb.	297	Steiner, Armin: Der Kleine Chor von 1980 bis 2000. Mit 2 Abb.	285
Kühebacher, Egon: Mit Wasserkraft arbeitende Handwerksbetriebe in Innichen seit dem 16. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Erforschung der Familiengeschichte von Handwerkssippen. Mit 8 Abb.	22	Wenter, Hermann: Wenn das Singen net war. Mit 1 Abb.	289
Lorenz, Daniel: Festrede zum 125-Jahr-Jubiläum des MGv Bozen. Mit 2 Abb.	320		

Kunstgeschichte

Andergassen, Leo: Adrian Egger als Museumsmann. Das Diözesanmuseum Brixen in seinen ersten 50 Jahren. Mit 19 Abb.	715	Lenssen, Jürgen: Das Diözesanmuseum als Ort spiritueller Kommunikation	710
Egg, Heinrich: Hans Klocker, Bildschnitzer in Sterzing	651	Koschatzky, Walter: Der Kammermaler Erzherzog Johanns. Mit 3 Abb.	227
Fischer, Manfred F.: „Alpenglüh“, ein Schlern-Bild des Hamburger Malers Arthur Illies (1870–1952). Mit 1 Abb.	936	Laimer, Martin: St. Cosmas und Damian: Denkmalpflegerische Aspekte. Mit 16 Abb.	557
Fragner-Unterpertinger, Johannes: Es gibt kein „Warum“ – oder der Versuch einer Einleitung. Mit 2 Abb.	527	Mair, Patrizia: Der Brixner Hof als Kunstmäzen in der Neuzeit. Mit 5 Abb.	773
–: Chronik einer Restauration und einer Vereinsgeschichte. Von der Gründung des Vereins „Cosmas und Damian“. Mit 79 Abb.	607	Noggler, Emma: Der spätgotische Flügelaltar aus der St.-Cosmas-und-Damian-Kapelle in Laatsch und seine Restaurierung. Mit 30 Abb.	571
Franzen, Christoph: Die Steinmetzzeichen von St. Kathrein zu Hafling. Mit 3 Abb.	357	Pircher, Peter: Das neue Triptychon für die St.-Cosmas-und-Damian-Kapelle in Laatsch. Mit 7 Abb.	590
Gelmi, Josef – Leo Andergassen: 100 Jahre Diözesanmuseum Hofburg, Brixen ...	709	–: Überlegungen zur Kapelle der Heiligen Cosmas und Damian in Flutsch/Laatsch. Mit 12 Abb.	597
Herrmann-Schneider, Hildegard: Zur Musikaliensammlung im Domkapitelarchiv Brixen	941	Stampfer, Helmut: Romanische Freskenfragmente aus der Stiftskirche Marienberg. Mit 4 Abb.	909
Hörmann-Weingartner, Magdalena: Neues zum Werk des Meisters Leonhard von Brixen. Mit 4 Abb.	342	Stocker, Luzius: Die Kapelle zu den hll. Cosmas und Damian. Mit 1 Abb.	604
Hye, Franz-Heinz: Ikonographische Spuren des Krypto-Protestantismus in der Tiroler Epitaphik. Mit 5 Abb.	926	Tirler von Lutz, Alma: Ein neuentdecktes Porträt von Karl Henrici. Mit 2 Abb.	347
Jäger, Traugott: Zur Datierung der Bilder und Interpretation des Bandflechtstreifens mit den Trinitätszeichen an der Ostwand („Triumphbogen“) in St. Prokulus, Naturns. Mit 5 Abb.	687	Vilaneck, Johannes M.: Die „Muse Urania“ von J. G. D. Grasmair in Berchtesgaden entdeckt. Mit 4 Abb.	333
		Wolfsgruber, Karl: Anregungen aus Brixen zur Tiroler Kunst. Mit 9 Abb.	438

Sprache und Literatur

Arch, Harwick W.: Vigil Rabers „Buechl vo' Brixen“. Mit 1 Abb.	653	–: Der Lyriker Karl Lubomirski. Mit 2 Abb.	702
Brunner, Maria E.: Der Schriftsteller N. C. Kaser und seine Texte für Kinder: „wo hoert kindheit auf?“	146	–: Südtirol und Trentino im Werk Robert Musils. Mit 1 Abb.	1022
Kierdorf-Traut, Georg: Rainer Maria Rilkes Beziehungen zu Südtirol. Mit 1 Abb. ..	54	Kollmann, Christian: Der Name Schlern	974
–: Norbert C. Kaser – Ernst Jandl – Eine Verwandtschaft. Mit 1 Abb.	324	Kramer, Johannes: Wie das Lateinische nach Südtirol kam	675
–: Liebesbriefe aus Meransen im Pustertal. Mit 4 Abb.	395	Schürr, Diether: Tagusens und so weiter	135
		–: Oswalds Saleren	967