

# JAHRESINHALT

## 43. Jahrgang — 1969

### Beiträge\*)

#### II. Biographisches

- Falser K.: Die Bozner Apothekerfamilien Salvati und Scherer (2 Abb.) . . . . . 261  
 Grass N.: Dr. Josef Leopold Scheth von Bohuslaw . . . . . 213  
 Hohenauer G.: Leonhard von Liebener (22 Abb.) . . . . . 201  
 Mumelter N.: Carl Ritter von Müller (3 Abb.) . . . . . 322  
 Riedl F. H.: Der Bozner Bildhauer Hanns Plangger (4 Abb.) . . . . . 18  
 — Der Wahrheitssucher Carl Dallago — Der Bozner Maler Rolf Regele . . 148  
 — Josef Alois Ladurner, Hofkaplan und Komponist (1769—1851) . . . . 281  
 Stacul P.: Die Dolomitengeologin Maria M. Ogilvie-Gordon als Paläontologin (1 Skizze) . . . . . 535

#### III. Archäologie, Ur- und Frühgeschichte

- Mayr P.: Der „Laugener“ Schalenstein von Serso im Fersental (1 Abb.) . . . . . 7  
 Winkler G.: Die Statthalter der römischen Provinz Noricum . . . . 295

#### IV. Landesgeschichte

- Grißmayr H.: Kaiser Maximilians I. Itinerarium in Südtirol — Eine Landesbeschreibung Tirols von Sebastian Münster 1558 (2 Abb.) . . . . . 319  
 Kühlebacher E.: Zur Geschichte des Marktes Innichen (3 Abb.) . . . 405  
 Ladurner-Parthanes M.: Sechzig Jahre Heimatpflegeverein in Meran . . . . . 3  
 Malfér V.: Überschwemmungen im Bozner Unterland . . . . . 313  
 Riedl F. H.: Maximilian vereinigt 1500 Pustertal und Lienz mit Tirol 109  
 Schadelbauer K.: Urkundliche Quellen aus der Maximilianszeit 95  
 Trapp O.: Briefe Maximilians I. 1491—1519 an die Brüder Jakob, Jörg und Karl Trapp (11 Abb.) . . 78

#### V. Kulturgeschichte

- Hye F. H.: Die heraldischen Denkmale Maximilians I. in Tirol (16 Abb.) . . . . . 56  
 Mahlknecht B.: Eine nächtliche Begebenheit beim Turmwirt in Völs 1556 . . . . . 229  
 Malfér V.: Straßen ins Sarntal (4 Abb.) . . . . . 530  
 Mutschlechner G.: Südtirol in den Bergwerksordnungen Kaiser Maximilians I. . . . . 101  
 Winkler R.: Uralte Bewässerungsanlagen im Malser Gebiet . . . . . 525

#### VI. Kirchen, Kirchengeschichte und Religiöses

- v. Braitenberg C.: Die Bozner Pfarrkirchenrechnung von 1474/75 (1 Abb.) . . . . . 352  
 Grass N.: Der Stephansdom und Tirol . . . . . 371  
 Mayr J.: Die Trientner Diözesansynoden . . . . . 339  
 Nothegger F.: Andreas Siller und die „Erweckungsbewegung“ . . . . 374  
 Wolfsgruber K.: Besetzungsrecht für Propstei und Dekanat des Collegiatkapitels in Innichen bis 1785 423

#### VII. Kunst, Kunstgeschichte, Kunsthandwerk

- Hoffmann F.: Das Haflinger Relief (2 Abb.) . . . . . 517  
 Kierdorf-Traut G.: Schraubflaschen und Schraubkannen aus Zinn (7 Abb.) . . . . . 305  
 Köberl W.: Josef Ignaz Mildorfer und seine Nordtiroler Werke (10 Abb.) . . . . . 300  
 — Christoph Anton Mayrs Fresken in der St.-Michaels-Pfarrkirche in Innichen (10 Abb.) . . . . . 432  
 Nahm F.: Ein Ecce Homo im Meraner Museum (2 Abb.) . . . . . 490  
 Oberhammer V.: „In memoriam Maximiliani“ — Eine Jagdtafel im Nationalmuseum in Stockholm (12 Abb.) . . . . . 115  
 Rasmö N.: Die Stiftskirche von Innichen und deren Restaurierung (8 Skizzen, 29 Abb.) . . . . . 387  
 Ringler J.: Johann Georg Dom. Grasmair (1691—1751) (16 Abb.) . . 503  
 Weckwerth A.: Zu den Bildwerken mit der Darstellung „Christus in der Kelter“ in Südtirol (5 Abb.) 349  
 Wolfsgruber K.: Beiträge zur Pacher-Forschung . . . . . 128  
 Zink F.: Toblach im Pustertal um 1891 (3 Abb.) . . . . . 345  
 — Carl Spitzweg in Klausen am Eisack (2 Abb.) . . . . . 492

\*) Die Aufteilung der Sachgebiete erfolgt für die Beiträge genau nach der Gruppierung des 1968 erschienenen Sachregisters, jedoch ohne die Unterabteilungen. — Die übrigen Titel des Schlern (Tote des Schlern, Literarische Beilage, Kulturberichte, Schlernmitteilungen, Literaturrundschau) werden im Jahresregister getrennt angegeben und nicht in die Sachgebiete des Gesamtregisters eingereiht.

**IX. Sprache, Mundart-, Namen- und Wortforschung**

- Finsterwalder K.:** Der Puster-  
taler Ortsname Gais in der Sicht  
altgerm. Sprachschöpfung . . . . . 155
- Plang G.:** Zum Sprachtypus des  
Ladinischen und seiner Nachbarn  
(15 Skizzen) . . . . . 159

**XI. Volkskunde (Siedlung, Bräuche, Dichtung, Musik, Kunst)**

- Fink H.:** Die „Lislnacht“. Beitrag zur  
Volkskunde des Sarntales . . . . . 308
- Grießmair H.:** Escher und Salt-  
ner. Zur Stellung des Feldhüters in  
den Tiroler Weistümern (1 Karte) 191
- Volkskunde und Sozialwissenschaft  
(1 Skizze) . . . . . 243

- Innerebner G.:** Steinerner Votiv-  
bilder (2 Skizzen, 8 Abb.) . . . . . 187

**XIII. Naturkunde**

- Bonell J.:** Formen der Kornschöber  
(1 Skizze, 16 Abb.) . . . . . 488
- Hohenegger H.:** Langtaufers (1  
Karte, 4 Abb.) . . . . . 266
- Niederfriniger O.:** Vogelbeob-  
achtungen im untern Etschbereich  
von Meran . . . . . 225
- Ortner P.:** Zur Ornithologie des  
Etschtales (24 Abb.) . . . . . 455
- Peer P.:** Bodenkundliche Forschung  
in Südtirol . . . . . 151
- Hölzl N.:** Tirols umfangreichste Ba-  
rock-Passion (2 Abb.) . . . . . 139
- Die Spielkultur des Stiftes Inni-  
chen . . . . . 437